



LE MAGAZINE – No 17
www.lemagazinesuisse.ch
 @lemagazine_

Une véritable madeleine de Proust

Le somptueux Plaza, cinéma emblématique du bout du lac, fut inauguré en 1952. Chef-d'œuvre de l'architecture moderniste conçu par Marc J. Saugey, il se distinguait par son design unique. Avec ses 1250 places, la salle était la plus grande de Genève, son balcon monumental et sa galerie suspendue marquaient les esprits. Par Jérôme Benton



Sa charpente en aluminium, composée de six fermes, lui conférait une allure futuriste, rappelant à la fois un vaisseau spatial et un coquillage. Nous avons tous des souvenirs émus des spectacles proposés, jadis, dans ce temple iconique. Pour mémoire, les James Bond, E.T. de Steven Spielberg, *Amadeus* de Milos Forman ou *Le Gendarme et les Extra-terrestres* avec Louis De Funès furent des souvenirs heureux. En 2004, tristesse avec la fermeture de ce cinéma magnifique. Sauvé de la démolition quinze ans après grâce à une mobilisation citoyenne, le Plaza renaîtra complètement dès 2026. Le projet prévoit un cinéma bien entendu avec une salle immersive, des espaces d'exposition, un bar, un restaurant sous la forme d'une brasserie et même un hôtel. Le lieu deviendra un véritable pôle de création et de culture, accueillant des festivals et des structures cinématographiques. On a plus que hâte d'y emmener nos enfants et nous remémorer d'heureux souvenirs d'enfance!

leplaza-cinema.ch/fondation-plaza/

