



NEWS

# immobilier.ch

Le journal du site d'annonces n°1 en Suisse romande

19 juin-2 juillet 2023 · N° 1097 · Bimensuel

Actualité · Immobilier · Commerce · Emploi · Gastronomie

Dossier

## PAS DE CLAP DE FIN POUR LES CINÉMAS



Entre le projet de rénovation du célèbre Plaza à Genève et la construction de la future Cité de l'animation à Annecy (F), le monde du septième art bénéficie d'importants investissements pour accueillir un public moins nombreux. **16-20**

Pierre Broquet

Notre cahier

13 pages  
d'annonces  
immobilières  
dès la page 24

Lancy (GE)

102 nouveaux  
logements  
livrés

7



Sacha Di Poi

Énergie

Quel potentiel  
solaire à Genève?

14-15



DR

## Rénovation

Les façades du bâtiment viennois d'être rénovées.

Pierre Broquet

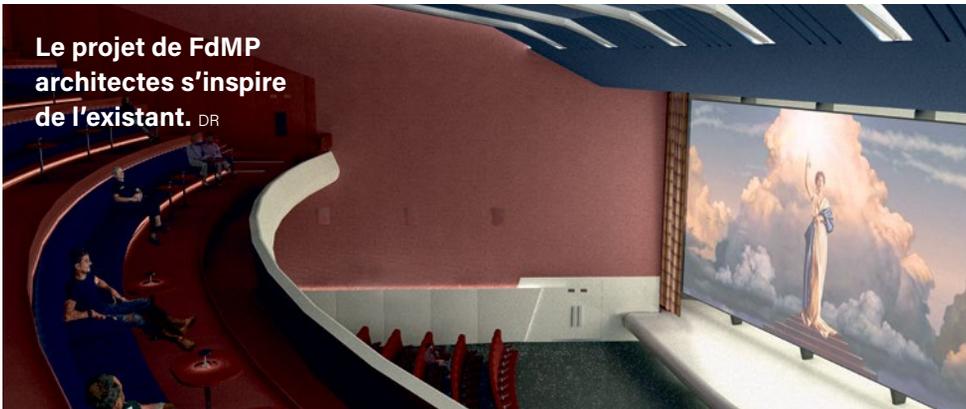


# LE PLAZA, BIEN PLUS QU'UN

Cette salle sauvée d'une fermeture rouvrira ses portes en 2025. Avant cela, une étape cruciale, celle du début de chantier, a permis de présenter le projet.

Qui l'eût cru? Après quelques années fastes ayant suivi la construction de son centre (Mont-Blanc) en 1952, à Genève, le cinéma Plaza aura connu quelques rebondissements dignes des plus grands films d'Hollywood. Ce chef d'œuvre architectural du 20<sup>e</sup> siècle, conçu par Marc J. Saugey, se voit d'abord fermé en 2004, puis est finalement classé au patrimoine en 2009, avant d'être déclassé deux ans plus tard et destiné à la destruction. Dans

la foulée, une association pour sa sauvegarde est créée mais, en 2015, une autorisation de démolition est obtenue par les promoteurs immobiliers. Énième péripétie avec le rachat du Plaza par la fondation Hans Wilsdorf en 2019 qui voit le bien classé à nouveau la même année au registre des monuments historiques. C'est finalement en 2020 que son sort est scellé: l'institution sera rénovée et repensée. A l'issue d'un concours, FdMP architectes remporte le projet (fait du ha-



# CINÉMA

sard, le bureau est déjà installé dans les étages de bureaux du complexe) et se lance dans cette aventure ambitieuse. Une aventure juchée d'embûches puisqu'en plus de concerner tout un ensemble culturel, non seulement une simple salle de cinéma, il faudra alors marcher sur des œufs pour ne pas abîmer ce patrimoine cher à la population genevoise. A l'occasion de l'ouverture du chantier, le 15 juin dernier, les architectes sont revenus sur ces nombreux défis. «Pour pérenniser l'œuvre de Saugey tout

en répondant aux exigences actuelles environnementales, économiques ou encore sécuritaires, il a fallu trouver quantités de sources documentées sur le travail de Saugey, reconstituer toute sa palette de matières et de couleurs qui était presque unique pour chaque élément, s'entourer d'experts en patrimoine, en acoustique, en cinéma, etc. Et ce, tout en imaginant un nouveau centre multifonctionnel», d'après l'architecte Emeline Debackere. FdMP architectes s'est donc concentré sur deux

## Une salle pas comme les autres

Une des singularités du Plaza se trouve dans sa structure. Cette salle est en effet surmontée par six grandes fermes en aluminium de 25 mètres de long chacune, qui surplombent et forment la charpente visible du cinéma, lui donnant un aspect de coquillage. Ces structures apparentes laissées telles quelles volontairement constituent ainsi un élément esthétique fort, souligné par un éclairage au néon, qui met en valeur cette prouesse technique de l'époque, alors pionnière en Europe.

axes, la restauration d'une part, qui cible le cœur historique (la salle de cinéma, son balcon, son foyer sur deux étages ainsi qu'un bar-glacier), tout en transformant les espaces avec de nouvelles zones (salles d'expositions, une brasserie et sa terrasse, une bibliothèque/librairie et une salle de cinéma immersive).

## Vers un programme enrichi

Ainsi, depuis 18 mois les équipes s'affairent à régler les derniers détails de planification, ou plutôt «une multitude de détails» selon le président de la fondation Plaza, Jean-Pierre Greff. Puisque le projet s'est vu agrémenté d'un élément supplémentaire depuis la mise en concours. Affiné, le plan prévoit à présent l'ajout au premier étage d'un hôtel-cinéma, doté de 20 chambres qui seront toutes équipées d'un système de projection privé et d'un programme cinéma à part. «C'est inédit et cela permettra de découvrir des cinématographies singulières, le tout depuis sa propre chambre», s'émerveille le président en annonçant la nouvelle.

Mais pour l'heure, seules les façades ont été refaites (l'an dernier) et ce sont les bureaux sur huit étages qui sont actuellement en réfection. Leur livraison (fraîchement rénovés) est prévue pour l'été/automne prochain. Quant au reste du centre (les travaux seront visibles depuis l'extérieur à l'aide d'écrans TV installés sur les palissades), il faudra encore se montrer patient. La première «toile» est attendue pour fin 2025.

**Julie Müller**